



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Дизайна архитектурной среды

УТВЕРЖДАЮ
Начальник учебно-методического управления

«22» февраля 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Актуальные проблемы дизайна

направление подготовки/специальность 54.04.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Графический дизайн

Форма обучения очная

Санкт-Петербург, 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Получение профессиональных знаний о совокупности актуальных проблем дизайна архитектурной среды, на решение которых должны быть направлены творческие ресурсы обучающихся. Дисциплина призывает к решению средствами архитектурно-дизайнерской деятельности проблем, связанных с улучшением условий жизни человека и общества с учетом актуальных современных международных тенденций в области дизайна.

- знакомство с наиболее актуальными проблемами дизайна для современного общества;
- получение представлений о современной градостроительной, архитектурной среде и интерьерах как сложноорганизованной территориально-пространственной системе, на проектирование которой влияет совокупность факторов (историко-культурных, экономических, социальных, экологических, природно-климатических);
- знакомство с методами комплексного архитектурно-дизайнерского проектирования среды с учетом природного и градостроительного окружения, его исторического и социального контекста;
- получение профессионального навыка выявлять актуальные проблемы предметного и графического дизайна;
- получение профессионального навыка находить наиболее эффективные и уместные проектные идеи, направленные на решение определенной средовой проблемы.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП
ПК-1 Способен выражать творческий замысел при помощи изобразительных средств	ПК-1.3 Проводит экспертную оценку объектов графического дизайна	знает Современные тенденции развития мирового дизайна, актуальные направления творческой активности умеет Формулировать цели и задачи в области дизайнерского проектирования различных объектов, находить оптимальные решения современных задач владеет навыками Навыками выражения творческого замысла при помощи изобразительных средств, в том числе с использованием 3D моделирования

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) включена в Блок «Дисциплины, модули» Б1.В.02 основной профессиональной образовательной программы 54.04.01 Дизайн и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

№ п/п	Предшествующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	Композиция и формообразование в дизайнерском проектировании	ОПК-3.1
2	Социальные коммуникации. Психология	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3

Композиция и формообразование в дизайнерском проектировании

Знать: закономерности и принципы формообразования, этапы формирования композиционного решения;

Уметь: использовать современные приемы и методы формообразования для разработки новых творческих решений в области дизайна;

Владеть: приемами композиции и их практическим применением в дизайнерском проектировании.

Социальные коммуникации. Психология

Знать: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте;

Уметь: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

Владеть: простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

№ п/п	Последующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-1.5, УК-1.6, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-2.5, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-3.4, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК- 2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК- 4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ПК-1.1, ПК -1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК- 3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-4.1, ПК- 4.2, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-5.4, ПК(Ц)-1.1, ПК(Ц)-1.2, ПК(Ц)-1.3
2	Дизайн интерьера	ПК-4.1, ПК-4.2
3	Проектная практика	ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
4	Типология и анализ объектов дизайна	ПК-2.1, ПК-2.2

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр
			2
Контактная работа	16		16
Лекционные занятия (Лек)	16	0	16
Иная контактная работа, в том числе:	0,25		0,25
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)			
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))			

контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача)	0,25		0,25
Часы на контроль	8,75		8,75
Самостоятельная работа (СР)	83		83
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)			
часы:	108		108
зачетные единицы:	3		3

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

№	Разделы дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям), час.						СР	Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции
			лекции		ПЗ		ЛР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. Проблематика дизайнерского проектирования. Общие положения										
1.1.	Особенности современной архитектурной среды. Роль дизайна в предметном окружении человека	2	2					6	8	ПК-1.3	
1.2.	Современный дизайн как инструмент развития городской среды и интерьеров	2	2					11	13	ПК-1.3	
1.3.	Особенности социально-психологического восприятия результатов дизайнерского проектирования	2	2					11	13	ПК-1.3	
1.4.	Конфликтологический подход в проектированию городской среды	2	2					11	13	ПК-1.3	
2.	2 раздел. Проблематика дизайна предметной среды и интерьеров в контексте современной архитектуры										
2.1.	Проблематика современного дизайна в условиях сложившегося городского контекста	2	2					11	13	ПК-1.3	
2.2.	Проблематика дизайна при реконструкции объектов индустриального наследия	2	2					11	13	ПК-1.3	

2.3.	Проблемы дизайна архитектурной среды при преобразовании жилых кварталов советского периода	2	2						11	13	ПК-1.3
2.4.	Проблематика дизайна при формировании архитектурной среды районов современной застройки	2	2						11	13	ПК-1.3
3.	3 раздел. Контроль										
3.1.	Зачет с оценкой	2								9	ПК-1.3

5.1. Лекции

№ разд	Наименование раздела и темы лекций	Наименование и краткое содержание лекций									
1	Особенности современной архитектурной среды. Роль дизайна в предметном окружении человека	<p>Особенности современной архитектурной среды и роль дизайна в ней Цели, задачи, структура, календарный план лекционного курса. Связь дисциплины со смежными областями знаний. источники освоения дисциплины. Формы, виды промежуточного и итогового контроля, критерии оценки качества освоения дисциплины. Основные группы актуальных проблем современного дизайна.</p> <p>Общее представление о совокупности актуальных проблем дизайна, связанных с улучшением условий жизни человека и общества. Факторы влияющие на принятие решений в сфере современного дизайна.</p> <p>Влияние общественного устройства на процесс создания объектов дизайна. Индустриальное и постиндустриальное общество.</p> <p>Социальная стратификация создания и потребления объектов дизайна. Модели проектных команд и результат их деятельности.</p>									
2	Современный дизайн как инструмент развития городской среды и интерьеров	<p>Современный дизайн как инструмент развития городской среды и интерьеров</p> <p>Понятие общественного пространства. Критерии качества общественного пространства.</p> <p>Традиционные и новые функции современных общественных пространств (улицы, набережные, площади, скверы, парки) и особенности их архитектурно-дизайнерских решений.</p> <p>Цели и методы включения объектов дизайна в современную городскую среду и интерьеры. Результаты их влияния на формирование общественных пространств.</p>									
3	Особенности социально-психологического восприятия результатов дизайнерского проектирования	<p>Особенности социально-психологического восприятия результатов дизайнерского проектирования</p> <p>Влияние человека на объекты дизайна и объектов дизайна на поведение человека.</p> <p>Особенности восприятия человеком городской среды и интерьеров.</p>									
4	Конфликтологический подход в проектированию городской среды	<p>Конфликтологический подход к проектированию городской среды</p> <p>Конфликтология городской среды: теоретические положения, классификация конфликтов городской среды, возможности их решения средствами дизайна архитектурной среды.</p>									
5	Проблематика современного дизайна	<p>Проблематика современного дизайна в условиях сложившегося городского контекста</p>									

	в условиях сложившегося городского контекста	Понятие идентификации архитектурной среды. Значение идентификации архитектурной среды для города. Уровни идентификации архитектурной среды. Проблемы взаимосвязи современного и исторического в архитектуре, благоустройстве и дизайне. Поиски взаимосвязи исторического и современного (контраст, мимикрия, взаимодополнение) на примерах из отечественной и зарубежной практики.
6	Проблематика дизайна при реконструкции объектов индустриального наследия	Проблематика дизайна при реконструкции объектов индустриального наследия Градостроительные, функциональные, историко-культурные, экологические проблемы бывших промышленных территорий и пути их решения. Примеры преобразования бывших промышленных зданий под новую функцию. Примеры создания нового ландшафта на территории бывших промышленных построек.
7	Проблемы дизайна архитектурной среды при преобразовании жилых кварталов советского периода	Проблемы дизайна архитектурной среды при преобразовании жилых кварталов советского периода Период советского модернизма в отечественной архитектуре: история возникновения, особенности жилой застройки. Достоинства и недостатки жилых кварталов советского типового домостроения по сравнению с современными представлениями о качестве и комфорте жилой среды. Современные архитектурно-дизайнерские проекты по преобразованию жилых кварталов типового домостроения: отечественный и зарубежный опыт.
8	Проблематика дизайна при формировании архитектурной среды районов современной застройки	Проблематика дизайна при формировании архитектурной среды районов современной застройки Проблематика формирования архитектурной среды новых районов. Законы и нормативные документы регулирующие современную городскую застройку и благоустройство, их влияние на формирование городской среды.

5.2. Самостоятельная работа обучающихся

№ разд	Наименование раздела дисциплины и темы	Содержание самостоятельной работы
1	Особенности современной архитектурной среды. Роль дизайна в предметном окружении человека	Особенности современной архитектурной среды и роль дизайна в ней Изучение материала по теме лекции
2	Современный дизайн как инструмент развития городской среды и интерьеров	Современный дизайн как инструмент развития городской среды и интерьеров Изучение материала по теме лекции. Выполнение творческого задания.
3	Особенности социально-психологического восприятия результатов дизайнерского проектирования	Особенности социально-психологического восприятия результатов дизайнерского проектирования Изучение материала по теме лекции. Выполнение творческого задания.
4	Конфликтологический подход в проектированию	Конфликтологический подход к проектированию городской среды Изучение материала по теме лекции. Выполнение творческого задания.

	городской среды	
5	Проблематика современного дизайна в условиях сложившегося городского контекста	Проблематика современного дизайна в условиях сложившегося городского контекста Изучение материала по теме лекции. Выполнение творческого задания.
6	Проблематика дизайна при реконструкции объектов индустриального наследия	Проблематика дизайна при реконструкции объектов индустриального наследия Изучение материала по теме лекции. Выполнение творческого задания.
7	Проблемы дизайна архитектурной среды при преобразовании жилых кварталов советского периода	Проблемы дизайна архитектурной среды при преобразовании жилых кварталов советского периода Изучение материала по теме лекции. Выполнение творческого задания.
8	Проблематика дизайна при формировании архитектурной среды районов современной застройки	Проблематика дизайна при формировании архитектурной среды районов современной застройки Изучение материала по теме лекции. Выполнение творческого задания.

6. Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа студентов является важнейшей составной частью процесса обучения. Целью самостоятельной работы студентов является закрепление тех знаний, которые они получили на аудиторных занятиях, а также способствовать развитию у студентов творческих навыков, инициативы, умения организовать свое время. Самостоятельная работа направлена на непрерывное самообразование, самообучение и самоконтроль каждого студента, способности организовывать и реализовывать свою деятельность без постороннего руководства и помощи.

Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

1. АУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

1.1 Работа на лекции

Конспектирование лекции – важный шаг в запоминании материала, поэтому конспект лекций необходимо иметь каждому студенту. Задача студента на лекции – одновременно слушать преподавателя, анализировать и конспектировать информацию. Конспект помогает не только лучше усваивать материал на лекции, он оказывается незаменим при подготовке зачету. Следовательно, студенту в дальнейшем важно уметь оформить конспект так, чтобы важные моменты культурологической идеи были выделены графически, а главную информацию следует выделять в самостоятельные абзацы, фиксируя ее более крупными буквами или цветными маркерами. Конспект должен иметь поля для заметок. Это могут быть библиографические ссылки и собственные комментарии.

1.2. Ответ на тестовые вопросы

В конце лекции студенту необходимо ответить на блок тестовых вопросов, что направлено на проверку усвоенного материала.

Для успешного ответа на тестовые вопросы студенту необходимо внимательно слушать лекцию и вести конспект.

2. ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

2.1. Выполнение творческих заданий

Творческие задания направлены на проверку практических навыков, которые необходимо применить после получения теоретических знаний.

Темы творческих заданий:

На основе анализа проблематики территории выполнить:

- концепцию благоустройства жилого двора;
- концепцию благоустройства пешеходной улицы;
- концепцию благоустройства улицы с автомобильным движением и временной парковкой;
- концепцию благоустройства площади перед объектом общественного назначения
- концепцию благоустройства набережной с организацией места для отдыха у воды;
- средовое преобразование фрагмента бывшей промышленной территории;
- архитектурно-дизайнерское преобразование типового жилого здания 1960-1980 гг. постройки и прилегающего благоустройства;
- дизайн входного пространства в общественное здание.

В качестве исходных данных выдается фотоизображение и генплан проблемного фрагмента среды, для которого необходимо предложить решение по преобразованию. Графические материалы для выполнения задания выложены на портале MOODLE: <https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=1257>

Творческие задания выполняются на листах А4 в технике ручной графики.

Состав проектных предложений: генплан, перспективные изображения, вспомогательные схемы.

2.2. Подготовка к зачету с оценкой

Подготовку к зачету по дисциплине необходимо начать с проработки основных вопросов, список которых приведен в рабочей программе дисциплины. Для этого необходимо прочесть и уяснить содержание теоретического материала по конспекту лекций, а также по рекомендованной литературе. Список основной и дополнительной литературы приведен в рабочей программе дисциплины. Необходимо подобрать примеры из практики, иллюстрирующие теоретический материал курса, составить примерный план ответа на вопросы.

7. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код и наименование индикатора контролируемой компетенции	Вид оценочного средства
1	Особенности современной архитектурной среды. Роль дизайна в предметном окружении человека	ПК-1.3	Тест
2	Современный дизайн как инструмент развития городской среды и интерьеров	ПК-1.3	Тест, творческое задание
3	Особенности социально- психологического восприятия результатов дизайнерского проектирования	ПК-1.3	Тест, творческое задание
4	Конфликтологический подход в проектированию городской среды	ПК-1.3	Тест, творческое задание
5	Проблематика современного дизайна в условиях сложившегося городского контекста	ПК-1.3	Тест, творческое задание
6	Проблематика дизайна при реконструкции объектов индустриального наследия	ПК-1.3	Тест, творческое задание
7	Проблемы дизайна архитектурной среды при преобразовании жилых кварталов советского периода	ПК-1.3	Тест, творческое задание
8	Проблематика дизайна при формировании архитектурной среды районов современной застройки	ПК-1.3	Тест, творческое задание
9	Зачет с оценкой	ПК-1.3	Ответ на вопросы по билетам

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля успеваемости, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

Творческие задания (для проверки сформированности индикатора достижения компетенции ПК-

1.3).

На основе анализа проблематики территории выполнить:

- концепцию благоустройства жилого двора;
- концепцию благоустройства пешеходной улицы;
- концепцию благоустройства улицы с автомобильным движением и временной парковкой;
- концепцию благоустройства площади перед объектом общественного назначения
- концепцию благоустройства набережной с организацией места для отдыха у воды;
- средовое преобразование фрагмента бывшей промышленной территории;
- архитектурно-дизайнерское преобразование типового жилого здания 1960-1980 гг. постройки и прилегающего благоустройства;
- дизайн входного пространства в общественное здание.

Графические материалы для выполнения заданий размещены на портале MOODLE: <https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=1257>

Тестовые вопросы (для проверки сформированности индикатора достижения компетенции УК-2.2) размещены на портале MOODLE: <https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=1257>

7.3. Система оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении текущего контроля успеваемости

Оценка «отлично» (зачтено)	знания: - систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы; - точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы; - полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю) умения: - умеет ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин навыки: - высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - владеет навыками самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации; - применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий; - грамотно обосновывает ход решения задач; - безупречно владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач; - творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активно участвует в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий
-------------------------------	---

<p>Оценка «хорошо» (зачтено)</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине; - усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю) <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку; - использует научную терминологию, лингвистически и логически правильно излагает ответы на вопросы, умеет делать обоснованные выводы; - владеет инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий; - средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий; - обосновывает ход решения задач без затруднений
<p>Оценка «удовлетворительно» (зачтено)</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; - усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой; - использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; - владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач; - умеет под руководством преподавателя решать стандартные задачи <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий; - достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий
<p>Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено)</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фрагментарные знания по дисциплине; - отказ от ответа (выполнения письменной работы); - знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - не умеет использовать научную терминологию; - наличие грубых ошибок <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - низкий уровень культуры исполнения заданий; - низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - отсутствие навыков самостоятельной работы; - не может обосновать алгоритм выполнения заданий

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Зачет с оценкой.

Теоретические вопросы:

1. Основные проблемы современной городской среды.
2. Индустриальное и постиндустриальное общество. Особенности устройства, влияющие на городскую среду.
3. Модели проектных команд при проектировании объектов городской среды: методы проектирования, особенности принятия решений, результат проектирования каждой из команд.
4. Соучаствующее проектирование. Особенности, примеры проектов.
5. Понятие общественного пространства. Классификации общественных пространств. Критерии качества общественного пространства.
6. Исследовательские работы по городским общественным пространствам. Цели, методы исследования, результаты исследования, практическое применение.
7. Структура и элементы организации уличного пространства.
8. Конфликт транспорта и пешеходов в городском пространстве. Пути решения. Примеры проектов преобразования движения на улицах, площадях, набережных.
9. Проблемы организации парковки в современной городской среде (жилые кварталы, общественные пространства).
10. Влияние среды на поведение человека.
11. Особенности восприятия городской среды людьми. Исследования Кевина Линча.
12. Конфликтология городской среды: теоретические положения, классификация конфликтов городской среды, возможности их разрешения средствами дизайна архитектурной среды.
13. Основные проблемы бывших промышленных территорий: градостроительные, функциональные, историко-культурные, экологические.
14. Методы по работе с историческими промышленными объектами. Примеры проектов по ревитализации бывших промышленных территорий.
15. Период «советского модернизма». История возникновения. Особенности застройки данного периода. Достоинства и недостатки жилых кварталов типового домостроения 1960-1980 гг. по сравнению с существующими представлениями о качестве и комфорте жилой среды.
16. Современные архитектурно-дизайнерские решения по реконструкции жилых кварталов типового домостроения 1960-1980 гг.. Классификация реконструктивных мероприятий. Примеры реализованных проектов.
17. Благоустройство территорий жилых кварталов типового домостроения 1960-1980 гг. в международной практике.
18. Проблемы архитектуры и архитектурной среды современных новостроек в России.
19. Типы дворовых территорий. Проблематика каждого типа, пути решения проблем.
20. Особенности благоустройства жилых дворовых территорий в отечественной и зарубежной практике. Сравнительные отличия. Современные тенденции.
21. Функциональное зонирование, территориальное зонирование и деление квартала на участки: понятие, отличия понятий, примеры. Влияние данного зонирования на проектирование благоустройства.
22. Зеленые насаждения общего пользования. Понятие, законы, регулирующие работу с данными видами озеленения.

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Практические задания для проведения промежуточной аттестации не предусмотрены.

7.4.3. Примерные темы курсовой работы (проекта) (при наличии)

Курсовые проекты (работы) учебным планом не предусмотрены.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Процедура проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости регламентируется нормативным актом, определяющим порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Процедура оценивания формирования компетенций при проведении текущего контроля приведена в п. 7.2.

Творческие задания для текущей аттестации приведены в п. 7.3.

Тестовые вопросы размещены на портале MOODLE:
<https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=1257>

Контрольный тест проводится в конце каждой лекции и направлен на проверку усвоенного материала.

Система оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении текущего контроля успеваемости приведены в п. 7.3.

На основе выполнения заданий текущего контроля происходит допуск к промежуточной аттестации (зачету с оценкой).

Требуется:

- посещение лекций
- прохождение контрольных тестов на каждой лекции
- выполнение творческих заданий.

В случае пропуска более 50% лекций студент допускается к зачету только после освоения лекционного курса дистанционно и прохождения общего контрольного теста на портале MOODLE.

Для допуска к зачету необходимо выполнить 80% контрольных заданий.

Промежуточная аттестации по дисциплине проводится в форме зачета с оценкой.

В билет для зачета включено два теоретических вопроса из списка п. 7.4.

Зачет проводится в форме собеседования. Для подготовки по билету отводится 30 минут.

Необходимо письменно ответить на вопросы, сопровождая их графическими схемами, иллюстрациями, а затем устно прокомментировать ответ.

Оценка за зачет ставится суммарно:

1. оценка за творческие задания, выполненные в рамках текущей аттестации,
2. оценка за ответ на теоретические вопросы по билету.

7.6. Критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Критерии оценивания	Уровень освоения и оценка			
	Оценка «неудовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «хорошо»	Оценка «отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		

	<p>Уровень освоения компетенции «недостаточный». Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы</p>	<p>Уровень освоения компетенции «пороговый». Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p>	<p>Уровень освоения компетенции «продвинутый». Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p>	<p>Уровень освоения компетенции «высокий». Компетенции сформированы. Знания аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p>
знания	<p>Обучающийся демонстрирует: -существенные пробелы в знаниях учебного материала; -допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -знания теоретического материала; -неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; -неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; -знания теоретического материала -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; -правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; -полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий; -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, -логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора.</p>

<p>умения</p>	<p>При выполнении практического задания билета обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень умений. Практические задания не выполнены. Обучающийся не отвечает на вопросы билета при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с существенными неточностями. Допускаются ошибки в содержании ответа и решении практических заданий. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. Предложенные задания решены с небольшими неточностями. Ответил на большинство дополнительных вопросов.</p>	<p>Обучающийся правильно выполнил практическое задание билета. Показал отличные умения в рамках освоенного учебного материала. Решает предложенные практические задания без ошибок. Ответил на все дополнительные вопросы.</p>
<p>владение навыками</p>	<p>Не может выбрать методику выполнения заданий. Допускает грубые ошибки при выполнении заданий, нарушающие логику решения задач. Делает некорректные выводы. Не может обосновать алгоритм выполнения заданий.</p>	<p>Испытывает затруднения по выбору методики выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения задач. Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов. Испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий.</p>	<p>Без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения задач. Делает корректные выводы по результатам решения задачи. Обосновывает ход решения задач без затруднений.</p>	<p>Применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий. Не допускает ошибок при выполнении заданий. Самостоятельно анализирует результаты выполнения заданий. Грамотно обосновывает ход решения задач.</p>

Оценка по дисциплине зависит от уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной, и представляет собой среднее арифметическое от выставленных оценок по отдельным результатам обучения (знания, умения, владение навыками).

Оценка «отлично»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 4,5 до 5,0.

Оценка «хорошо»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3,5 до 4,4.

Оценка «удовлетворительно»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 2,5 до 3,4.

Оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 0 до 2,4.

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров/электронный адрес ЭБС
Основная литература		
1	Кукушкина В. А., Гамов Е. С., Кантарюк Е. А., Эргодизайн: основы социокультурного проектирования, Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019	http://www.iprbookshop.ru/92850.html
2	Попов А. Д., Методика архитектурно-дизайнерского проектирования, Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014	http://www.iprbookshop.ru/57275.html
3	Кантарюк Е. А., Кукушкина В. А., Антропология дизайна: философия, технология, техники, Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021	https://www.iprbookshop.ru/118437.html
4	Анисимова Т. А., Экологические аспекты дизайна. Жилое пространство, Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020	https://www.iprbookshop.ru/118476.html
5	Лаптев В. В., Дизайн-проектирование. Графический дизайн и реклама, Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020	https://www.iprbookshop.ru/118366.html
6	Музалевская Ю. Е., Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта, Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019	ЭБС
7	Попов А. Д., Методика архитектурно-дизайнерского проектирования, Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014	ЭБС
8	Лекарева Н. А., Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие, Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011	http://www.iprbookshop.ru/20475.html
9	Благова Т. Ю., Теория и методология дизайна. Ч.1, Благовещенск: Амурский государственный университет, 2018	http://www.iprbookshop.ru/103923.html
Дополнительная литература		
1	Зинюк О. В., Современный дизайн. Методы исследования, Москва: Московский гуманитарный университет, 2011	ЭБС

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Гейл Я. Города для людей	https://moodle.spbgasu.ru/pluginfile.php/134398/mod_resource/content/3/%D0%93%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%BB%D1%8E%D0%B4%D0%B5%D0%B9.%20%D0%AF%D0%BD%20%D0%93%D0%B5%D0%B9%D0%BB.%202012.pdf

Нефедов В. А. Как вернуть город людям	https://moodle.spbgasu.ru/pluginfile.php/222984/mod_resource/content/1/%D0%9D%D0%B5%D1%84%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D0%B2_%D0%9A%D0%B0%D0%BA%20%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%BD%D1%83%D1%82%D1%8C%20%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%20%D0%BB%D1%8E%D0%B4%D1%8F%D0%BC.pdf
Общественные пространства. Архитекторы.рф	https://архитекторы.рф/courses/spaces
Благоустройство улиц. Методические указания КБ "Стрелка"	https://moodle.spbgasu.ru/pluginfile.php/222980/mod_resource/content/1/170515_Monotowns__Report_17.4_Streets.pdf
Благоустройство дворов. Методические указания КБ "Стрелка"	https://moodle.spbgasu.ru/pluginfile.php/222982/mod_resource/content/1/170512_Monotowns_Report_17.5_Courtyards.pdf
Ревитализация бывших промышленных территорий. Методические указания КБ "Стрелка"	https://moodle.spbgasu.ru/pluginfile.php/222983/mod_resource/content/1/170427_Monotowns__Report_17.4_Prom_corr.pdf

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Наименование	Электронный адрес ресурса
Единый электронный ресурс учебно-методической литературы СПбГАСУ	www.spbgasu.ru
Всероссийский институт научной и технической информации (ВИНИТИ)	www2.viniti.ru
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
Электронно-библиотечная система издательства "IPRbooks"	http://www.iprbookshop.ru/
Электронно-библиотечная система издательства "ЮРАЙТ"	https://www.biblio-online.ru/
Электронно-библиотечная система издательства "Лань"	https://e.lanbook.com/
Электронная библиотека Ирбис 64	http://ntb.spbgasu.ru/irbis64r_plus/
Система дистанционного обучения СПбГАСУ Moodle	https://moodle.spbgasu.ru/
Информационно-правовая база данных Кодекс	http://gasudata.lan.spbgasu.ru/docs/
Информационно-правовая система Консультант	\\law.lan.spbgasu.ru\Consultant Plus ADM
Информационно-правовая система Гарант	\\law.lan.spbgasu.ru\GarantClient

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Наименование	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)

Microsoft Windows 10 Pro	Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г Программные продукты Майкрософт, договор № Д32009689201 от 18.12.2020 с АО "СофтЛайн Трейд": Windows 10, Project Professional 2016, Visio Professional 2016, Office 2016.
Microsoft Office 2016	Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г Программные продукты Майкрософт, договор № Д32009689201 от 18.12.2020 с АО "СофтЛайн Трейд": Windows 10, Project Professional 2016, Visio Professional 2016, Office 2016.

8.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Сведения об оснащённости учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы

Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащённость оборудованием и техническими средствами обучения
51. Учебные аудитории для проведения лекционных занятий	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудио-система), доска, экран, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет
51. Учебные аудитории для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудио-система), доска, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет
51. Помещения для самостоятельной работы	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки, ауд. 217): ПК-23 шт., в т.ч. 1 шт.- ПК для лиц с ОВЗ (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СПбГАСУ. ПО Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2016

Для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются специальные условия для получения образования в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов.